

الشرق

أيلول ١٩٧٢ - السنة الثالثة - العدد ٤

جمال

فيلسوف

أوجان فلي

أربع قصائد

مستقبل غدا

ليل السباح

جihad حسني

التعاطف في الطين والزمان

محمود حيدر

اسمك حتى سقوط الزمان

في هذا العدد
قصة

يوسف ادريس
« سورة البقرة »

يعقوب يوحنا

المجلات الأدبية في القدس

قصص

اسحاق بار موشيه / الخوف
قاسم سعيد / رجل وجبن

علي خليل حمد

المرجعة والسائب

د. ساموئيل ميريد

شخصيات أدبية في البحر

لؤيس عوض

في الدال

عبد الرحمن عواد

مسرحية « ودماعاً يا ولدي »

نجدت محيطة

أصبحت رجلاً مشرباً

خلال العصور

بين زار قبالي وأندلس

הַמִּזְרָק

יולי 1972

(השנה השלישית, המס' 1)

מגזין חודשי העוסק בלשון, ספרות, חשיבה ופילוסופיה
תורגם מ"המזרח"

עורך: משה חנוכי

עורכת: חוה חנוכי

סגנית העורך: חוה חנוכי

המחיר: 10 ש"ח, כולל משלוח בדואר

המחיר: 10 ש"ח, כולל משלוח בדואר

המחיר: 10 ש"ח, כולל משלוח בדואר

המחיר: 10 ש"ח, כולל משלוח בדואר

המחיר: 10 ש"ח, כולל משלוח בדואר

"A-SHARQ"

THE EAST

A Monthly Magazine for Literature & Art

Published by (AL ANBA)

P.O.B. 428 Jerusalem Tel 527233

המחיר

המחיר

המחיר: 10 ש"ח, כולל משלוח בדואר

המחיר: 10 ש"ח, כולל משלוח בדואר

המחיר: 10 ש"ח, כולל משלוח בדואר

محتويات العدد

نمبر	
٥	نسع قصائد / غنتر ايش
٧	اربع قصائد / اورخان قلي كوك
٨	الشجيرة في الطين والرماد / جواد حسني
٩	ليل السباح / ميشيل حداد
١٠	احبك حتى سقوط الزمان / دهمزي ددويش
١١	الموجب والسالب / علي خليل حميد

قصة ومسرح

١٢	سورة البقرة / يوسف ادريس
١٥	الخوف / اسحاق بار عوشيه
١٩	رجل وجنين / قاسم سعيد
٢٤	في انتظار غودو / صمويل بيكت

مقالة ونقد

٢١	في المراتي / د. لويس عوض
٢٥	عودة الى جبران / نير شوجيط
٢٧	شخصيات أدبية في المهجر / د. شموئيل هوريه
٢٩	اصبحت رجلاً مشوهاً / احمد شريف
٣٢	مسرحية «وداعاً يا ولدي» / عبد الرحمن عباد
٣٦	مجلة «النقائس العصرية» / يعقوب يهوشوع
٣٩	بين ازار قباني وادونيس / جلال العشري

غيتتر ايشي

تسع قصائد

من افع شعرا ، لثانية العاصرين ، ينتمي الى مدرسة شعراء
الطبيعة ، ولكن بالقياس الجديد لهذا التبعيد ، فهو لا يصف
الطبيعة وصفا يعبره جامدا الى يستعمل القوافي ككلمات
وريموز طعاني السهل .

ولد سنة ١٩٠٧ ، اصغر ريوانه الاولى سنة ١٩١٨ تحت
متوان القديح القبيحة والثاني باسم حنرو تحت القرفص
سنة ١٩١٩ والثالث سنة ١٩٦٤ تحت اسم الملك الاصلي .
الشرق .

٣ - الرجل ذو السترة الزرقاء .

الرجل ذو السترة الزرقاء ،
الذي يعود الى منزله ، حاملا فاسه على كتفه
اراه خلف سور الحديقة
هكلما عادوا مسا ، في كتعان
وهكلما يعودون الى منازلهم من مزارع الارز في بورما
من حقول البطاطا في ألمانيا
ومن مزارع العنب في فرنسا ، ومن حدائق كليفورنيا
عندما يشعل المصباح خلف التوافل المقله
احصدهم على عظمهم ، الذي لا يمكن ان اشركهم اياه .
ليتهم الدينية ...
ودخان المدفأة ، وملابس الاطفال ، والرخا .
الرجل ذو السترة الزرقاء يعود للمنزل
فاسه التي يحملها على كتفه
في الفسق المظلم تشبه بنديفة .

٤ - الطريق الى المعطة

ما زال المصنع صامتا
مهجورا في ضوء القمر
اريد ان اتعود صقيع البكور .
في جيب سترتي الايمن
زجاجة القهوة
وبدي المرتعشة
في جيب بظلولني .
هكلما سرت نصف نائم
لقطار السادسة صباحا
دون ان يتجلى الحزن
فانا اكفي نفسي
لكن الان ... يلصق نسيم المخاض السافي .
الساقي .
الطبي ، كالرقعة
فانا لا يمكن ان اكون مهملا .

١ - ايامك

ايامك تنجح اتجاها خاطئا
ليالك ثقاف مليئة بالنجوم المهجورة
دائما تعطر مئات الافكار
دائما تذهب مئات الافكار
هل يمكنك ان تذكر :
كنت مرة
قاريا في نهر الخضر
وكانت لك اقدام شجرة
وكنت حشيتا في ميناء الارض
يجب ان ترجع هناك ثانية
تسرب المطر القديم ، وتورق الاوراق
خطواتك مباشرة
كلماتك ، وجهك يفضحك
يجب ان ترجع اخرس مرة ثانية ، نقيا
حشرة صغيرة ، نسمة ريج ، زهرة .

٢ - الرجوع الى الغاية

صمتا امام الصيادين
لقد اكلت على ناركم
نهمت قفصكم
يا من تعرفون العالم من بدايته
ولا تتوجسون من الغابات
ان المرء كيواقي على اجوبتهم
كذلك ... ودخان نارهم صادق
قد القوا
الا يسمعوا الصرخات
التي تلقي التناسق .
لا - نحن نريد ان نكون اغرابا
وان يخلفنا الموت
ان نستجمع انفسنا المفقودة
نسمع بالفرس في رحلاتنا
يهرنا سباق الصيد .

٥ - رحلة ٥٠

يمكنك أن تتجنب
ضجة المجلوم
أن تفلق شباكك والذئب
وتنظر حتى تنتهي .
لو أنك سمعتها مرة
سوف تسمعها دائما
ولأنها لا تذهب
يجب أن تذهب أنت .
احزم صرناك الخفيفة
لا أحد سيساعدك في الحبل
تسلل واترك الباب مفتوحا
لن ترجع ثانية
ابتعد ما فيه الكفاية . حتى لا يترك
سافر على سفينة ، أو ابعد عن غاية
ضجة المجلوم لا تنتهي
ألك تأخذها معك
انصت . كيف ترن طيلة ذلك
من الر ضربات قلبك

٦ - الليل في الزلزلة

ليل أسود كالقار ، حلم يعمون مفتوحه ،
سماير الإحدى الطويلة تدق على بلاط الممرات
وفي حجرات القلب المهجورة
حيث تختلط بلا وهي الأوامر والحزن
حيث راحة العرق والازالة التحيجه الهواء
تنمو على تسجح العاطفة كالقطر
ليل أسود كالقار ، أود أن المس قرارك
حيث تقمصين عينيك على الصامتين

٧ - لحظة في يونيو

حين فتحت النافذة
عصفت الريح العابرة
بالأوراق الأخيرة من شجرة الكستناء الأحمر
وبموسيقا الفالس الشهيرة
منذ عام ١٩٠٤
حين فتحت النافذة
على منظر البيت ، العائم والكتاب الخشب
وأوراق أشجار السنط الدائمة الحركة
ذكرتك كعلم الإعدام
من سوف يقبل صدرك

ويلهم كلماتك المهموسة ؟

حين فتحت النافذة
كان فزع العالم يعصف
طفل ذو رأسين
بينما ننام رأس ، تصرخ الأخرى
تصرخ في وجه العالم
ونملا الآن حبيبي بالفرع
(يقال أن المواليد المشوهة زادت منذ هروشيما)
حين فتحت النافذة اخذت الفكر
في هؤلاء المحبين عام ١٩٠٤
في الإنسان عام ٣٠٠٠
بلا استجار ، بلا شعر
من سوف تعطيه النظرة الزائلة ، التي كانت ملكي !
حياتنا ، تجري هناك بسرعة كما لو أننا نطير منها
وفي الغرائب دفن العطف .

٨ - استيقظوا فإن احلامكم سيئة

استيقظوا فإن احلامكم سيئة !
ولتلقوا مستيقظين فإن الفرع يترب
انه يأتي اليك أنت ايضا ، يا من تسكن بعيدا
عن مكان سفك الدماء
يأتي اليك ولي غفوتك في الظهيرة
حيث لا تحب أن يفلتك شيء
ان لم يات اليوم فسيتأني غدا
كن متأكدا
ايها النوم الحبيب
على وسادة مطرزة بزهور حمراء
هدية عيد الميلاد من أيتا التي طرخته في ثلاثة أسابيع
ايها النوم الحبيب
حيث كان القاء دسما والخضروات جيدة الطهي ،
يفكر الإنسان بكسل في ثرة الخيل ، ساء اسس !
خرفان عيد الفصح ، الطبيعة المفتحة ، افتتاح ملهى في
«بادن بادن»

كمبريدج تهزم اكسفورد
هذا يكفي لأن يشغل التفكير
هذه الوسادة الطرية ، رغب من الدرجة الأولى
تنسى عليها مشاكل العالم ، أي خير مثل :
التهمة بالاجهاض تقول دفاعا عن نفسها :
- المرأة لم تسبغ أطفال جات الي برصيع
دون قطاط
هذه أمور القضاء ، ليست أمورنا

لا يمكن ان نفعل شيئا لحل هذه الامور ، فكل مشكلة
أصبحت من الأخرى ،
ومع ما يجد من مشكلات ، سوف يقابل أحفادنا حتى
النهاية»

آه ، تمت هنا ؟ استيقظ جيدا يا صديقي
النيل يجري الإسلاك الشائكة ، والمواقع الحربية قد
تصبت

لا .. لا تناموا أثناء انشغال منظمي العالم
لا تنلوا في فواتهم ، التي يدعون انكم مستقبلون منها
كونوا حريصين ألا تفرغ قلوبكم ، حين يتولمسون فراغها
أقبلوا الأشياء الفسفرة ، غنوا الأغنيات التي لا يتولمها
إنسان من شفاكم
كونوا غير مريحين ، كونوا كالمثل في آلة العالم وليس
الزيت .

٩ - الريح الخريشة

النشرة الجوية
اضطرابات الاطلسية
الجليد يتساقط
والنار تنوهج في الكدفاة
بثمة صدا
على عربة السائق
نقطة المطر لم تسمح بعد
لأنه مات

غدا العصافير على الاشجار
سوف تكون في غاية القهم

ترجمة : د. يسري خبیس

اربع قصائد

للمشاعر التركي أورخان فلي كنك

١ - بالبحان :

نعيش بالبحان
الهواء بالبحان ، والسحاب بالبحان
الأودية والتلال بالبحان
المطر والوحل بالبحان
ما يقع خارج السيارات
وما يقع في داخل «السيارات»
ولوافد الحوانيت بالبحان
الخبز والعجين يكلفان المال ، أما
الماء «المبتذل» فبالبحان
يمكن أن تدفع رأسك لمن الحرية
أما السجن فبالبحان
نعيش بالبحان !

٢ - إيام حسان :

هذه الايام الحسان كانت وبالا على
في يوم من هذا اللون استقلت
من وثقتني في مؤسسات البر
في يوم من هذا اللون بدأت ادخن
في يوم من هذا اللون ولعت في الترام

في يوم من هذا اللون نسميت
ان آتي بالخبز والمزج الى البيت
في يوم من هذا اللون نكمت
الى دالي في نظام القصاصه
هذه الايام الحسان كانت وبالا على !

٣ - أغنية الجرس :

نحن موفلون
في الساعة التاسعة ، في الثامنة عشرة ، والخامسة
تكون تجمعاتنا الخاصة في الطرقات
هكذا دون الله الدبر مصيرنا
نتنظر جرس الانصراف
أو أول يوم في الشهر !

٤ - من أجل الوطن :

ما الذي لم تفعله من أجل وطننا هذا ؟
بعض مناصات
وبعض القسى خطابات !

ترجمة : علي خليل حماد

جواد حسني

التجديف في الطين والرمل

(ال داهين الى قرطبة)

ولفهم للفر ذلك السلام
فلا تعد في العقل عار وجهه .

احس اذا ما نضوت ثياب ايام الجموع امام الملا
باني اجرد آخر شي من الكبرياء
واني اعري خطايا الوفا
وان الجموع التي حولنا لا تحسن الظنما

ففي البحر اشعر اني اسير وفي الشط اشعر اني اسير
وان غناء الطيور بكاء وتخليقها فوقنا ارتحال
وجبات ماء على مرفقي احس بها من دموع الجمال
وعزف لقيتارة العصر يبدو صرير .

كئيب انا في بلاد الكآبة
احس بوقع خطي لي ضميري
شخصي تتمم يا للحقير
واقبح في السر تحت الرقابة .

كئيب انا لا يرد جمالي سوى الكبرياء
كئيب انا لا يرد جمالي سوى الانحجار
كئيب انا لا يرد جمالي سوى الاحتضار
جمالي انا في انا المساء .

فلا البحر يفصل حمر الخطايا ولا الرمل يفصل اثم البحر
ولا تحمين «بنات الصلور» تموت هناك بهاء السواقي
ولا تاملن من الريح يوما لان تحضر الكاس عند التلاقي
ولا تلقين لها الشهر .

عزيز خصالك للاحتضار
فلا الماء يفصل اثم الخنوع ولا العشب يشرب منك المفقود
ولا الملح في البحر يشفي العروق
ولا الريح ترشف عنك القبار .

الى رشفة من انا، حنون
احس بوقع خطي الآخرين - على الرمل - لزحف في مقلتي
وان رمال الشواطئ كل الرمال على رنتي
واني اجلف في الطين حيننا وجنا احس باني خؤون

واشعر اني اجلف في الوحل اغرق في بحرة من صفاء
وان اللذين هنا وهناك رماد وطن
وان اللآلئ تحت المياه رماد وطن
وان عبون الكلاب التي تنقن اليوم صاوت صما .

اذا ما نضوت ثيابي احس بان خطاياي اسر اقلبي صارت مشاع
وفاني - لان الوفا خطير - وما طر الاوفياء
وحبي الى كل ذي كبرياء
واشبهه . آراء ليست تداع .

وحين اسير على الشط اشعر ان السلاسل في قلبي
وان المياه وان العذائق للآخرين وان الهواء هوا الآخرين
واني هناك على الرمل اذحف والرمل يزحف في رنتي .

لغيرك ذلك الهزار يرنل ، للفر تلك الحساسين نشمو
لغيرك تلك السواقي تشق وللفر تلك الملامح تقام

ميشيل حداد ليل السماح

تعليق :

الإصالة تعقد الصفات
الأرق يقط الجسود بتقريرة
وسارة الذكريات الطويلة تدوخني
وأنا في ميدان أثلث نجوم فرسانه

الناس واليافة :

دخلنا الليل بعشوائنا
بلا عذبات اكتسبنا اللام
مارسنا التخطيط من القمة
ارتبة الألف ، كم يتعد اتقانا
لكن الذين دفعوا تكاليف البناء
لم يتعلموا التراف
لنراها منفت القاعدة
مدت لسانها لليافطة النعاسية

أشياء فنية :

أروح بتجاعبه الفكري الى اعلان البده
الصح طريقا للأحيه
يؤمنون شفاف انفسهم الرحب
مع رقصه «السماح» ووتر قديم

قبيلة عتمة لمبارتنا

لوشحات الجوارى

خليطا من دماء النهرين

من لغات الصعراء وخرنطة

تدله السؤال :

«يا ليل الصب متى غد» ؟

وأشياء أخرى :

المنما التمارين باجهل ما في عري سيقانا
والندى ينحف العسك والبركات
عند ارتقاء السلام
عند اللوحات المطرزة بالدم
تعيدي اناملها الى قديم شوقي

يا ليل يا عين :

القدود تتمايل وترند
وايقاع الانعام يبق صدري
بهوم بتشكيلات تجريدية
بينما القاعدة تهتف للآنياء
تظل نعدج يافطة النعاس
الى ان تهبط ..

رمزي درويش

مقاطع من قصيدة

احبك حتى سقوط الزمان

وانت لا تعطيتي الصمت لكي اكبر
وكلا لا يشتهي من يشتهي
وكلا لا يذيع الاخر خلف النافذة [1]

- ٥ -

عندما يشرب النمر
عرق الوجه واليدين
هل تفني لوعده
أم سترني حمامين ؟؟؟

[حبنا يا حبيبتى عازيا صار كالنمر]

- ٦ -

نعمت كفاك في كلي وكان العنديل
غارسا عنقاره في جرح بستان يموت
لا تلوميني اذا ودعت احبابي ،
وجدران البيوت
فانا أثرت ان اقل في الساحة
او فوق الصليب

- ٦ -

عندما يذبل الشجر
في تقاطيع جهنم
هل تقولين ، ظله
كان سقفا لجنتي ؟

[ظلنا ، يا حبيبتى ذاب في صفرة الشجر]

- ٢ -

لم نقل شيئا عن الحب ، لان الزينة
والتأويل ، ومجهوده شعري ، كلها محترقة
لم نقل بعد وداعا ،
- وبدي تفتح الباب
لكي تقتحم الروح جيبيني

- ٧ -

عندما يهرب النمر
من سريري الى الطريق
والصايح تجرعه
هل تناديني : يا رفيق
هل تقولين : اعرفه

[وجدنا ، يا حبيبتى ضاح في غمة النمر]

- ٣ -

ياي ذئابق آتيتك
اين حقائق الامل
وانت اسمعه وانا اسمع
وان متنا
فلن نموت الا في الساحة

- ٨ -

شهيدة كل العشائر والزوابع
لماذا تموتين قبلي
بدون مناسبة مفتحة
سيمبح هذا الصباح
صباحا
وانت مناسبة لطلوع الصباح
ولهبوب الزوابع ؟؟؟

[والا يا حبيبتى شاعر العلم والوطن]

- ٤ -

انت في الباب والفد
لم تجيشي وتدعي
انت جرح وعاصفه
انت تمثال كوتب
انت حلم لكل يوم

علي خليل حمد الموجب والسالب

حنين

عشاك
شاطئ اسرائيل
لماوية
عند الغروب
لقلب متعب والى
سرت به
موجة في اليم نغمته
من
برد كانوا
والخلل في يميني
أقوم الجدران مثل ورق التفاح !

دوار

اسوخ في لهاتي
عودا بلا محبة
مستقا في الصمت الخنثائي !

التحاذون

مولاي ..
امسي أنا وعاشق
مولاي ..
نهر من الحقائق
مو ..
مو ..
موت تسربت من راحتي الدقائق !

خرافه

«أوروبا»
لم تعل على التور الأبيض
«أوروبا»
لم تتمنطق بلواع «ذيوس»
«أوروبا»
لرقب «قدموس» !
حتى
دله نيسان !

دمعة ضاله

لماك شيء وادع حزين
يفيض من عيني أحيانا

قبل ٢٥ سنة

في
هذا الصباح
لمت عراقيل

التمثال

صنعت فينوس
بعد شتاء من الكد
ولم يكن لي معرض
فاخذتها قبيل الفسق
الى جريدة ما
وتحت الأسماء المطفة
مسر

غراب سفساف
فثقر احصى عينها
وعند الفجر
قال احد السابله :
مثال احصق
أما أنا
فقد حاولت أن احطق الى :
رد فعلي بصمت
أكثر من صره !

سؤال

كذبت عليك في ضحكك كثيرا :
وما اخلصت الا في بكاي
وحبك لغايتي من كل شيء :
ولكن غاية الانبياء «مايا» !

نوسیف ادرسن سورة البقرة

و کتاب مکه ای و ...
و ...
و ...
و ...
و ...

و ...
و ...
و ...

و ...
و ...

و ...
و ...
و ...

و ...
و ...
و ...

و ...
و ...
و ...
و ...

و ...
و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...
و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

راجع بقية
حيث ظهر حجة قلم
به نكاح قد
والجواب
في

وہاں تک کہ نقشب جی سے شک میں ہوئی کہ
بغداد سے بھی کہیں نہ آجائے۔ بعد میں کچھ
شعبہ علم میں رہی کہ وہاں سے بھی
نقشب جی کے پاس سے وہاں سے بھی
وہاں سے بھی کہیں نہ آجائے۔ بعد میں
بغداد سے بھی کہیں نہ آجائے۔ بعد میں
وہاں سے بھی کہیں نہ آجائے۔ بعد میں
بغداد سے بھی کہیں نہ آجائے۔ بعد میں

الربيع الوحشة مرة اخرى . اصبحت الزهرة فجأة الى
مجموعة البذر الكثرة اسي كاس نسيء بان شيناها
سيف

— 4 —

النقطه انفسه بعدد كبير ثم امدد جو الربيع بشي من
 حبه قويه التي لم تكن قليله
 من لا يعمد ان يكون مجرد حساسية
 من طه الا ان والاصوات تتصطب بها مرارا وعلى كل
 حال فقد حل الربيع فحاه ولم اشعر به ، ربما بسبب
 هذه المحاول التي لا غنى لها واعي تمدني ذوقا صعب
 كالف شعر بعد قديم ان نشاطا جديدا يدب فيسي
 جسمه في بعمه الى شئ في عقيل السحر
 نشاطه لا حدود له ، هذه الحساسية تؤهله في غير
 الاحتمالات ولده قلب صعب الا ان جسمه يفسد
 على في ، والحساسية ، فان مقدرة جسمه على تدهور
 فيه ، ساق ما رأت يحدث على الاعيان
 سلب نفسي اقل من الا ان بالمحاول النصفه

شماره مسلسل

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱. کمال و جفا
 ۲. کمال
 ۳. کمال
 ۴. کمال
 ۵. کمال
 ۶. کمال
 ۷. کمال
 ۸. کمال
 ۹. کمال
 ۱۰. کمال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد
الذي هو خير
الانبياء والمرسلين
والسلام على
آل محمد
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد
الذي هو خير
الانبياء والمرسلين
والسلام على
آل محمد

کے عقیدہ کے عدم عقلی سببوں کے سبب سے عقیدہ کے

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

طی ۳۰ کی حوالہ جیسے جوتہ ۱۰۰۰ گز
۱۰ کی دھندلے ۳۰ کی لکھنم

— ۱۱۱ —

[illegible]

في حبلى شريفة

۵۰۰

[illegible][illegible]

حتى إذا كانت الخدمة من ١٠ إلى ١٥
ساعات في الشهر، كان باقيا لأمي لم اشعر بها قال
سأكون حذرا في مقابلة

تتمتع مدينة دبي بحضارة عريقة
تعود إلى عشرين قرناً
وتتمتع بمناخ معتدل
وتمتلك شواطئ رائعة
وتتمتع بمناخ معتدل
وتتمتع بمناخ معتدل

- قند نامی طی ۱۰۰۰ با قند و شکر
 و قند و شکر با قند و شکر
 و قند و شکر با قند و شکر

على حسب ! = ٤ ٥ ٦

• **توضیحات:**

1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797- 798- 799- 800- 801- 802- 803- 804- 805- 806- 807- 808- 809- 810- 811- 812- 813- 814- 815- 816- 817- 818- 819- 820- 821- 822- 823- 824- 825- 826- 827- 828- 829- 830- 831- 832- 833- 834- 835- 836- 837- 838- 839- 840-

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے جس میں اس کے لئے ایک خط لکھا ہے

(الدولة على عهد محمد بن عبد الله)

[illegible]

□ ۱۳۸۴ ۴ ۱۳۸۵

في سنة ١٩٢٤ م

مصرى لى حد
مصرى حد لى حد

١٤ كعبه مطهره من بعد ظهور شبهه جدرا

- به حسب جنسهای معدود در این قطار
درجه آنها را مشخص می‌کنند

الحمد لله رب العالمين

منه سيرة في سيرة - في سيرة - في سيرة
في سيرة في سيرة في سيرة في سيرة في سيرة
في سيرة في سيرة في سيرة في سيرة في سيرة
في سيرة في سيرة في سيرة في سيرة في سيرة

واسم سعيد رجل وجنين

بدا واحدا صامتا حتى لساعة الكثرة المنيقة
على الحائط ، وعندها احسبت ان بلقرفة وجهي ، وجه

منه في عين حيا سمع انا من عن فمك (لا)
عاش في حيا سمع من حيا سمع

عن سبيلك حيا

ولكن في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء

من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء

لا في كل شيء سمع في كل شيء سمع في كل شيء
من كل شيء

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..



... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

... ..

[illegible]

مفتاح

[illegible]

وكان عبد الرحمن الخميسي شاعرا ظلي في عداد
شعراء الكفاح، فقد درس في مدرسة الرومانسية وتلقاها فيها
فمنها تعلم أن الشعر هو صرخة، وأنها لا ترفع
صوتها إلا في المواقف العظيمة، ومن هنا تعلم
أن الشعر هو سلاح، وأن الشاعر هو المحارب،
وأن الشعر هو رسالة، وأن الشاعر هو المبعوث.
وكان عبد الرحمن الخميسي شاعرا ظلي في عداد
شعراء الكفاح، فقد درس في مدرسة الرومانسية وتلقاها فيها
فمنها تعلم أن الشعر هو صرخة، وأنها لا ترفع
صوتها إلا في المواقف العظيمة، ومن هنا تعلم
أن الشعر هو سلاح، وأن الشاعر هو المحارب،
وأن الشعر هو رسالة، وأن الشاعر هو المبعوث.

... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...

وبهاري سجن اهراب منه
 الى جنة مامون
 اعنو .. اعنو ..
 رجت جناح اللل
 احمل غربة قلبي
 من الطفل
 واضيي، باشواقى شمع الذكرى
 وعل خفق سناء
 يعلم قلبي ان بلفاك
 كل جروحي .. تبرا
 بتقسيم الثرية يا دوحى
 تصبح غيما .. ليلا .. فجرا !

... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...

"كنا نلقى باب البيت علنا ،
 نضع من احلام فؤادينا
 دنيا اخرى تنضج كالورد
 امام التوره في العالم ،
 دنيا اخرى
 لا ياكل فيها السلطان
 اجوم رعاباه !
 او يفل عسكره
 في وهج الشمس لمعاياه "

... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...

... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...

"فان ..
 اسي انفسى نحو الوحدة
 فوق جواد الظلما
 فالوحدة خيمة معتزل
 معترب القلب !

مع ذلك فمرليه ديوان الحب
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...

كان الحب فيل رحيلك
 حنة وضوان
 كان ربيع جنان
 كان السيفقوسه
 كان قصائد من شعر التوراب
 كان كايونوار !
 نفسا شعريا في الانبيا
 ورؤى .. تكشف ما بعد الظلما
 كان رحيق حضاره
 كان العصف الاخير
 كان اللوحة ابدعها سيزان
 هرج فيها السحر بالوان
 كان الحب فيل رحيلك
 رفقة الطم !

... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...
 ... من هذه المعاني ...

شاعيل ١٠ وحده عند عبد حسن حيدر بن عبد
 لهما جميع حكمي كذا كذا كذا كذا
 بر ١٠ كذا بن عبد كذا كذا
 استوب ١٠ كذا بن عبد كذا كذا
 وان حله عند عبد كذا كذا كذا
 الا ١٠ كذا بن عبد كذا كذا
 مع ١٠ كذا بن عبد كذا كذا
 حله عند عبد كذا كذا كذا
 حله ١٠ كذا بن عبد كذا كذا
 استوب ١٠ كذا بن عبد كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا

ويقك غسل الحب واشهي
 انفسك اعطار الوف الزهراء
 خطرناك كما الطيب
 والبالا كريع طلق البسمات
 شعرك كاللؤلؤ الاحمر
 فان نفوس قزح
 في مراه الشمس ا
 سبالا عنالذ الوجد
 وطعم الشهد
 وفوامك غصن
 املود اشقر
 رائحك رائحة الزرع الاخضر
 بحقول النيل

بحسن ١٠ كذا بن عبد كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا بن عبد كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا

مرسوط عوده السى جبران

- ١ -

جده مرأى حبه ...
جده موصى ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...

جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...

جده ...
جده ...
جده ...
جده ...

جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...

جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...

جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...

جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...

جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...
جده ...

جده ...
جده ...
جده ...
جده ...

[illegible]

— 7 —

اليك علم الاحقيه : ان العميق والعالي هما الغرب
احدهما الى الآخر من المتوسط لاحدهما .

تری جلا دے۔ کہہ دے کہ اس کا حکم ہے
 کہ اس کا حکم ہے کہ اس کا حکم ہے کہ اس کا حکم ہے
 کہ اس کا حکم ہے کہ اس کا حکم ہے کہ اس کا حکم ہے
 کہ اس کا حکم ہے کہ اس کا حکم ہے کہ اس کا حکم ہے
 کہ اس کا حکم ہے کہ اس کا حکم ہے کہ اس کا حکم ہے

[illegible]

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠ ١١٠٠ ١٢٠٠ ١٣٠٠ ١٤٠٠ ١٥٠٠ ١٦٠٠ ١٧٠٠ ١٨٠٠ ١٩٠٠ ٢٠٠٠ ٢١٠٠ ٢٢٠٠ ٢٣٠٠ ٢٤٠٠ ٢٥٠٠ ٢٦٠٠ ٢٧٠٠ ٢٨٠٠ ٢٩٠٠ ٣٠٠٠ ٣١٠٠ ٣٢٠٠ ٣٣٠٠ ٣٤٠٠ ٣٥٠٠ ٣٦٠٠ ٣٧٠٠ ٣٨٠٠ ٣٩٠٠ ٤٠٠٠ ٤١٠٠ ٤٢٠٠ ٤٣٠٠ ٤٤٠٠ ٤٥٠٠ ٤٦٠٠ ٤٧٠٠ ٤٨٠٠ ٤٩٠٠ ٥٠٠٠ ٥١٠٠ ٥٢٠٠ ٥٣٠٠ ٥٤٠٠ ٥٥٠٠ ٥٦٠٠ ٥٧٠٠ ٥٨٠٠ ٥٩٠٠ ٦٠٠٠ ٦١٠٠ ٦٢٠٠ ٦٣٠٠ ٦٤٠٠ ٦٥٠٠ ٦٦٠٠ ٦٧٠٠ ٦٨٠٠ ٦٩٠٠ ٧٠٠٠ ٧١٠٠ ٧٢٠٠ ٧٣٠٠ ٧٤٠٠ ٧٥٠٠ ٧٦٠٠ ٧٧٠٠ ٧٨٠٠ ٧٩٠٠ ٨٠٠٠ ٨١٠٠ ٨٢٠٠ ٨٣٠٠ ٨٤٠٠ ٨٥٠٠ ٨٦٠٠ ٨٧٠٠ ٨٨٠٠ ٨٩٠٠ ٩٠٠٠ ٩١٠٠ ٩٢٠٠ ٩٣٠٠ ٩٤٠٠ ٩٥٠٠ ٩٦٠٠ ٩٧٠٠ ٩٨٠٠ ٩٩٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠١٠٠ ١٠٢٠٠ ١٠٣٠٠ ١٠٤٠٠ ١٠٥٠٠ ١٠٦٠٠ ١٠٧٠٠ ١٠٨٠٠ ١٠٩٠٠ ١١٠٠٠ ١١١٠٠ ١١٢٠٠ ١١٣٠٠ ١١٤٠٠ ١١٥٠٠ ١١٦٠٠ ١١٧٠٠ ١١٨٠٠ ١١٩٠٠ ١٢٠٠٠ ١٢١٠٠ ١٢٢٠٠ ١٢٣٠٠ ١٢٤٠٠ ١٢٥٠٠ ١٢٦٠٠ ١٢٧٠٠ ١٢٨٠٠ ١٢٩٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣١٠٠ ١٣٢٠٠ ١٣٣٠٠ ١٣٤٠٠ ١٣٥٠٠ ١٣٦٠٠ ١٣٧٠٠ ١٣٨٠٠ ١٣٩٠٠ ١٤٠٠٠ ١٤١٠٠ ١٤٢٠٠ ١٤٣٠٠ ١٤٤٠٠ ١٤٥٠٠ ١٤٦٠٠ ١٤٧٠٠ ١٤٨٠٠ ١٤٩٠٠ ١٥٠٠٠ ١٥١٠٠ ١٥٢٠٠ ١٥٣٠٠ ١٥٤٠٠ ١٥٥٠٠ ١٥٦٠٠ ١٥٧٠٠ ١٥٨٠٠ ١٥٩٠٠ ١٦٠٠٠ ١٦١٠٠ ١٦٢٠٠ ١٦٣٠٠ ١٦٤٠٠ ١٦٥٠٠ ١٦٦٠٠ ١٦٧٠٠ ١٦٨٠٠ ١٦٩٠٠ ١٧٠٠٠ ١٧١٠٠ ١٧٢٠٠ ١٧٣٠٠ ١٧٤٠٠ ١٧٥٠٠ ١٧٦٠٠ ١٧٧٠٠ ١٧٨٠٠ ١٧٩٠٠ ١٨٠٠٠ ١٨١٠٠ ١٨٢٠٠ ١٨٣٠٠ ١٨٤٠٠ ١٨٥٠٠ ١٨٦٠٠ ١٨٧٠٠ ١٨٨٠٠ ١٨٩٠٠ ١٩٠٠٠ ١٩١٠٠ ١٩٢٠٠ ١٩٣٠٠ ١٩٤٠٠ ١٩٥٠٠ ١٩٦٠٠ ١٩٧٠٠ ١٩٨٠٠ ١٩٩٠٠ ٢٠٠٠٠ ٢٠١٠٠ ٢٠٢٠٠ ٢٠٣٠٠ ٢٠٤٠٠ ٢٠٥٠٠ ٢٠٦٠٠ ٢٠٧٠٠ ٢٠٨٠٠ ٢٠٩٠٠ ٢١٠٠٠ ٢١١٠٠ ٢١٢٠٠ ٢١٣٠٠ ٢١٤٠٠ ٢١٥٠٠ ٢١٦٠٠ ٢١٧٠٠ ٢١٨٠٠ ٢١٩٠٠ ٢٢٠٠٠ ٢٢١٠٠ ٢٢٢٠٠ ٢٢٣٠٠ ٢٢٤٠٠ ٢٢٥٠٠ ٢٢٦٠٠ ٢٢٧٠٠ ٢٢٨٠٠ ٢٢٩٠٠ ٢٣٠٠٠ ٢٣١٠٠ ٢٣٢٠٠ ٢٣٣٠٠ ٢٣٤٠٠ ٢٣٥٠٠ ٢٣٦٠٠ ٢٣٧٠٠ ٢٣٨٠٠ ٢٣٩٠٠ ٢٤٠٠٠ ٢٤١٠٠ ٢٤٢٠٠ ٢٤٣٠٠ ٢٤٤٠٠ ٢٤٥٠٠ ٢٤٦٠٠ ٢٤٧٠٠ ٢٤٨٠٠ ٢٤٩٠٠ ٢٥٠٠٠ ٢٥١٠٠ ٢٥٢٠٠ ٢٥٣٠٠ ٢٥٤٠٠ ٢٥٥٠٠ ٢٥٦٠٠ ٢٥٧٠٠ ٢٥٨٠٠ ٢٥٩٠٠ ٢٦٠٠٠ ٢٦١٠٠ ٢٦٢٠٠ ٢٦٣٠٠ ٢٦٤٠٠ ٢٦٥٠٠ ٢٦٦٠٠ ٢٦٧٠٠ ٢٦٨٠٠ ٢٦٩٠٠ ٢٧٠٠٠ ٢٧١٠٠ ٢٧٢٠٠ ٢٧٣٠٠ ٢٧٤٠٠ ٢٧٥٠٠ ٢٧٦٠٠ ٢٧٧٠٠ ٢٧٨٠٠ ٢٧٩٠٠ ٢٨٠٠٠ ٢٨١٠٠ ٢٨٢٠٠ ٢٨٣٠٠ ٢٨٤٠٠ ٢٨٥٠٠ ٢٨٦٠٠ ٢٨٧٠٠ ٢٨٨٠٠ ٢٨٩٠٠ ٢٩٠٠٠ ٢٩١٠٠ ٢٩٢٠٠ ٢٩٣٠٠ ٢٩٤٠٠ ٢٩٥٠٠ ٢٩٦٠٠ ٢٩٧٠٠ ٢٩٨٠٠ ٢٩٩٠٠ ٣٠٠٠٠ ٣٠١٠٠ ٣٠٢٠٠ ٣٠٣٠٠ ٣٠٤٠٠ ٣٠٥٠٠ ٣٠٦٠٠ ٣٠٧٠٠ ٣٠٨٠٠ ٣٠٩٠٠ ٣١٠٠٠ ٣١١٠٠ ٣١٢٠٠ ٣١٣٠٠ ٣١٤٠٠ ٣١٥٠٠ ٣١٦٠٠ ٣١٧٠٠ ٣١٨٠٠ ٣١٩٠٠ ٣٢٠٠٠ ٣٢١٠٠ ٣٢٢٠٠ ٣٢٣٠٠ ٣٢٤٠٠ ٣٢٥٠٠ ٣٢٦٠٠ ٣٢٧٠٠ ٣٢٨٠٠ ٣٢٩٠٠ ٣٣٠٠٠ ٣٣١٠٠ ٣٣٢٠٠ ٣٣٣٠٠ ٣٣٤٠٠ ٣٣٥٠٠ ٣٣٦٠٠ ٣٣٧٠٠ ٣٣٨٠٠ ٣٣٩٠٠ ٣٤٠٠٠ ٣٤١٠٠ ٣٤٢٠٠ ٣٤٣٠٠ ٣٤٤٠٠ ٣٤٥٠٠ ٣٤٦٠٠ ٣٤٧٠٠ ٣٤٨٠٠ ٣٤٩٠٠ ٣٥٠٠٠ ٣٥١٠٠ ٣٥٢٠٠ ٣٥٣٠٠ ٣٥٤٠٠ ٣٥٥٠٠ ٣٥٦٠٠ ٣٥٧٠٠ ٣٥٨٠٠ ٣٥٩٠٠ ٣٦٠٠٠ ٣٦١٠٠ ٣٦٢٠٠ ٣٦٣٠٠ ٣٦٤٠٠ ٣٦٥٠٠ ٣٦٦٠٠ ٣٦٧٠٠ ٣٦٨٠٠ ٣٦٩٠٠ ٣٧٠٠٠ ٣٧١٠٠ ٣٧٢٠٠ ٣٧٣٠٠ ٣٧٤٠٠ ٣٧٥٠٠ ٣٧٦٠٠ ٣٧٧٠٠ ٣٧٨٠٠ ٣٧٩٠٠ ٣٨٠٠٠ ٣٨١٠٠ ٣٨٢٠٠ ٣٨٣٠٠ ٣٨٤٠٠ ٣٨٥٠٠ ٣٨٦٠٠ ٣٨٧٠٠ ٣٨٨٠٠ ٣٨٩٠٠ ٣٩٠٠٠ ٣٩١٠٠ ٣٩٢٠٠ ٣٩٣٠٠ ٣٩٤٠٠ ٣٩٥٠٠ ٣٩٦

تكلم أبو الهول مرة واحدة في حياته . واليك ما قاله .
حبة الرمل صحراء . والصحراء حبة الرمل .

في سنة ١٩١٤ في لاجوس بمملكة بنو سافو
 صاحب حبة شعيرة ابن صليح بن شاذي
 ح ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م
 في سنة ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م
 في سنة ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م
 في سنة ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م
 في سنة ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م
 في سنة ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م ١٩١٤ م

السماح لكل من أشكال العبادة .

١٠٠٠
٢٠٠٠
٣٠٠٠
٤٠٠٠
٥٠٠٠
٦٠٠٠
٧٠٠٠
٨٠٠٠
٩٠٠٠
١٠٠٠٠

$$p = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

(السمة على ص ٢٨)

[illegible]

۱. سب سے زیادہ بکریاں = ۱۰۰
 ۲. سب سے کم بکریاں = ۵۰
 ۳. سب سے زیادہ بکریاں = ۱۰۰
 ۴. سب سے کم بکریاں = ۵۰

۱۰۰ حسن میں فتادہ آفہ و نعال یا امیر، تحقیق
۱۰۱ نکتہ حق، من اعظم و سماً برقبہ عبد الحمید
۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷

[illegible][illegible][illegible]

و سوره لا اله الا الله و سوره الفاتحه
و سوره الفلق و سوره الناس و سوره الاخلاص

[illegible][illegible][illegible][illegible]

چاہے ان کے پاس ان کے لئے

الصناعات العربية في البلاد وفي مطلع القرن الحالي (٩)]



Решение. Пусть x — количество килограммов картофеля, которое продали в первый день. Тогда в третий день продали $2x$ килограммов картофеля, а в пятый день — $3x$ килограммов. По условию задачи в эти три дня продали 120 килограммов картофеля. Составим уравнение:

[illegible]

خالد بن ولید

مولى الدكتور ناصر الدين الأسد في كتابه **مخاضات**
في الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن
 (١٩٥٧) بأن رائد لفظة الحديث في بيتان ومصر هو
 جميل بقمي بلا منازع . فقد عني هذا الاسم عبارة
 كثيرة بالفصاحة والاضمحلال . وقد وردت منه على
 رده منه عند كل من لم يصح عصره . وقد ورد
 جالس على في بيتان . ١٩٧٥ . وفي نسخة
 في رده على في نسخة . ن . من نسخة
 وهو رده . ١٩٧٥ . وفي نسخة .
 رده . ١٩٧٥ .

[illegible][illegible]

مع ياد في حليمه فانه قد عرفت حقيقه
 ليس له في الدنيا حليمه على عيني حليمه
 كذا في حليمه في حليمه في حليمه في حليمه
 حليمه في حليمه في حليمه في حليمه
 حليمه في حليمه في حليمه في حليمه
 حليمه في حليمه في حليمه في حليمه
 حليمه في حليمه في حليمه في حليمه



[Faint handwritten notes, mostly illegible due to fading.]

في كبريت من حديد كبريتات. صمغ الكافور
 صمغ الكافور صمغ الكافور صمغ الكافور
 كبريت صمغ الكافور صمغ الكافور صمغ الكافور
 صمغ الكافور صمغ الكافور صمغ الكافور
 صمغ الكافور صمغ الكافور صمغ الكافور
 صمغ الكافور صمغ الكافور صمغ الكافور

[illegible]

بین نزار قبانی و ادونیس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وكانت حليتي
جاءني من
في ذلك
الوقت
في ذلك
الوقت
في ذلك
الوقت

منه من ياتي به في سبعة ايام من شهر
في كانه واحد باره من ايامه في
سنة اكله في سبعة ايام من شهر
في سبعة ايام من شهر اكله في سبعة ايام
من شهر اكله في سبعة ايام من شهر

المنظمه الاتنوعرافيه في اسرائيل

١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦
 ٢٢١٧
 ٢٢١٨
 ٢٢١٩
 ٢٢٢٠
 ٢٢٢١
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤
 ٢٢٢٥
 ٢٢٢٦
 ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨
 ٢٢٢٩
 ٢٢٣٠
 ٢٢٣١
 ٢٢٣٢
 ٢٢٣٣
 ٢٢٣٤
 ٢٢٣٥
 ٢٢٣٦
 ٢٢٣٧
 ٢٢٣٨
 ٢٢٣٩
 ٢٢٤٠
 ٢٢٤١
 ٢٢٤٢
 ٢٢٤٣
 ٢٢٤٤
 ٢٢٤٥
 ٢٢٤٦
 ٢٢٤٧
 ٢٢٤٨
 ٢٢٤٩
 ٢٢٥٠
 ٢٢٥١
 ٢٢٥٢
 ٢٢٥٣
 ٢٢٥٤
 ٢٢٥٥
 ٢٢٥٦
 ٢٢٥٧
 ٢٢٥٨
 ٢٢٥٩
 ٢٢٦٠
 ٢٢٦١

٢٠٠٠

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

اسراخون

فلادیمیر

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

فلادیمیر

اسراخون

فلادیمیر

اسراخون

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

اسراخون

فلادیمیر

اسراخون

فلادیمیر

اسراخون

فلادیمیر

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

اسراخون

فلادیمیر

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

فلادیمیر

اسراخون

اسراخون

فلادیمیر

اسراخون

فلادیمیر

فلاديمير در سطح زانين و باغچه ها
در
...

استراخون در ...
فلاديمير ...
استراخون ...

فلاديمير ...
استراخون ...
فلاديمير ...
استراخون ...

فلاديمير ...
استراخون ...
فلاديمير ...
استراخون ...
فلاديمير ...
استراخون ...
فلاديمير ...
استراخون ...

استراخون ...
...
...
فلاديمير ...

استراخون ...
...

فلاديمير ...
...
...

استراخون ...
...
فلاديمير ...

استراخون ...
...

فلاديمير ...
...
...

استراخون ...
فلاديمير ...
استراخون ...

فلاديمير ...
استراخون ...
فلاديمير ...
استراخون ...
فلاديمير ...
استراخون ...

فلاديمير ...
...
استراخون ...

فلاديمير ...
استراخون ...
فلاديمير ...

استراخون ...
فلاديمير ...

استراخون ...
فلاديمير ...

استراخون ...
فلاديمير ...

استراخون ...
فلاديمير ...

استراخون ...
فلاديمير ...

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

اسراخون

فلاذيمبر

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

فلاذيمبر

اسراخون

استراجون : هذا أسود اللون !

فلاديمير : هذه قبلة صفراء .

استراجون : أحب الفجل عندما يكون ورديا ، أنت تعلم ذلك ؟

فلاديمير : ألا تريدان إذن ؟

استراجون : أنا أحب الوردي لا غير .

(يرجعا إلى فلاديمير)

استراجون : سأذهب وأبحث عن جزر . (يشرك)

فلاديمير : حقا أنه بدأ يفقد أهميته .

استراجون : لا يكفي (صمت)

فلاديمير : ألا تجربه ؟

استراجون : لقد جريت الكلب .

فلاديمير : اعني - الحذاء .

استراجون : أتلظن ؟

فلاديمير : سوف يغطي الوقت (استراجون مترددا)

أؤكد لك ، سيكون هذا انهماكا .

استراجون : تخفيف توتر

فلاديمير : التقاط النفاس .

استراجون : راحة

فلاديمير : حاول

استراجون : أتمساعدني ؟

فلاديمير : يديني .

استراجون : نحن متفاهيان بما فيه الكفاية ، اليس

كذلك يا ديدني - في دخيلة أنفسنا ؟

فلاديمير : نعم ، نعم ، نجرب اليسرى أولا .

استراجون : نحن دائما نجد شيئا ما ، ها ديدني ،

لكي نتأكد انطبعا لدى أنفسنا أننا على قيد الوجود .

فلاديمير : (بفارغ الصبر) نعم ، نعم ، رائعان

لنفاية ، لكن هيا تواصل ما قررناه . قبل أن ننتهي

(يرفع خفا) إذن هات قدمك . (استراجون يرفع قدمه

اليمنى) الثانية ، أيتها الهيبة : (استراجون يرفع

الثانية) ارفعها أكثرا بتربيت وتؤدب بتهاديان على النصفه

حتى يتضح فلاديمير أن يتم الحذاء لاستراجون) حاول

أن تصلي (استراجون يمشي) كيف ؟

استراجون : ملائم .

فلاديمير : (يخرج رباطا من جيبه) نحاول ربطه .

استراجون : كلا ، كلا ، بدون رباط ، بدون رباط .

فلاديمير : سوف نندم على هذا ، هيا تجرب الثانية

(نفس العملية كما سبق) كيف ؟

استراجون : أيضا ملائم .

فلاديمير : ألا يؤذيك ؟

استراجون : حتى الآن لا .

فلاديمير : إن كان كذلك ، بإمكانك أن تمتلكه .

استراجون : إنه واسع أكثر مما يجب

فلاديمير : إن كان كذلك ، فلربما تمتلك جوارب

ذات يوم .

استراجون : حقا

فلاديمير : الآن ، مستأخذ ؟

استراجون : كفي كلاما عن الحذاء .

فلاديمير : نعم ، لكن -

استراجون : (بعده) يكفي : (صمت) افترض أنني

استطيع الجنوس .

يدور حوله باحثا عن مكان لتجلوس . ثم يتجه

ويأخذ مكانه فوق الربوة .

فلاديمير : هذا المكان الذي جلست عليه أمس وقت

المساء .

استراجون : لو أنني استطعت النوم .

فلاديمير : لقد نمت أمس .

استراجون : سأحاول (يضغط رأسه بين ركبتيه)

فلاديمير : تربت ! (يدور من استراجون) يجلس

بجانبه ويقتلي له لي... له لي... له لي... له...

استراجون : (يرفع رأسه بفضف) ليس بصوت

عال .

فلاديمير : (يبتس) له لي... له لي... له لي... له...

لي...

استراجون ينفو ، يلف فلاديمير بتان ، يخلق

مقطعة ويلتقي فوق كفي استراجون . بعد ذلك يبدأ

التمشي هنا وهناك ، محركا ذراعيه بسرعة لكي يدمي.

نفس ... يصحو استراجون . ينظر حوله بعصبية .
يخ فلاديمير اليه ويمايله اطمئن ... اطمئن ...
هنا ... لا تفعل ...

استراجون : ها ...

فلاديمير : اطمئن ... اطمئن ... لقد مضى

استراجون : سقطت -

فلاديمير : كنت على ظهري -

فلاديمير : كلا . كلا . لا تقل لي : عيا لنجول قليلا .

يجذب استراجون من ذراعه مسيرا اياه هنا وهناك .
حتى يرفض استراجون الاستمرار اكثر .

استراجون : كفى . انا تعب

فلاديمير : أمن الافضل ان تبقى قابعا هنا . من ان
تعمل شيئا ؟

استراجون : نعم .

فلاديمير : افضل كما تريد (يفلت استراجون .
يتناول معلقة ويرتديه)

استراجون : عيا لنصرف .

فلاديمير : لا استطع .

استراجون : لم لا ؟

فلاديمير : ننتظر فردو .

استراجون : حقا (استراجون يدور هنا وهناك)
الا يمكنك الوقوف بصمت ؟

فلاديمير : اشعر بالبرد .

استراجون : لقد بكرنا في المهي .

فلاديمير : هذا دائما مع ميوط الليل .

استراجون : لكن الليل لم يهبط .

فلاديمير : سوف يهبط فجأة كالامس .

استراجون : ويكون ليلا .

فلاديمير : ويمكننا الانصراف .

استراجون : سيولد يوم ثان (فترة صمت . يائسا)
ماذا نفعل ! ماذا نفعل !

فلاديمير : الا تكف عن التدمير ؟ يكاد نحبيك يخرج
من الي !

استراجون : انا ذاهب .

فلاديمير : (يكشف قبعة لكي) انظر !

استراجون : وداعا .

فلاديمير : قبعة لكي ! (يدنو منها) اطميت ساعة
هنا . ولم انتبه لها . (مسرورا جدا) ممتاز !

استراجون : لن ترمي هنا ابدا .

فلاديمير : لقد عرفت بان هذا المكان الصحيح . الان
نهاية مشاكلسا . (يرفع القبعة . يتأملها . بقومها)
اكيدا كانت يوما قبعة رائمة . (يضمها على رأسه بدل
قبعته . ثم يرمي قبعته الى استراجون) خذ !

استراجون : ماذا ؟

فلاديمير : احتفظ بها

(استراجون يتناول قبعة فلاديمير . فلاديمير يثبت
قبعة لكي على رأسه . استراجون يلبس قبعة فلاديمير
بدلا من قبعته . قبعته هو يتناولها فلاديمير . فلاديمير
ياخذ قبعة استراجون . استراجون يثبت قبعة فلاديمير
على رأسه . فلاديمير يلبس قبعة استراجون بدلا من
قبعة لكي والتي يتناولها لاستراجون يتناول قبعة لكي .
فلاديمير يثبت قبعة استراجون على رأسه . استراجون
يلبس قبعة لكي بدلا من قبعة فلاديمير والتي يتناولها
لفلاديمير . فلاديمير يتناولها . استراجون يثبت قبعة
لكي على رأسه . فلاديمير يلبس قبعته الحقيقية بدلا
من قبعة استراجون والتي يتناولها لاستراجون .
فلاديمير يثبت قبعته الحقيقية على رأسه . استراجون
يلبس قبعته الحقيقية بدلا من قبعة لكي والتي يرمي
بها لفلاديمير . فلاديمير يتناول قبعة . استراجون
يثبت قبعته الحقيقية على رأسه . فلاديمير يلبس قبعة
لكي بدلا من قبعته الحقيقية والتي يرميها لاستراجون .
استراجون يتناول قبعة فلاديمير . فلاديمير يثبت قبعة
لكي على رأسه . استراجون يتناول فلاديمير قبعة فلاديمير
والتي يرجعها لاستراجون . وهذا ياغشعا ويرجعها
لفلاديمير - ثم يتناولها الاخير ويرمي بها للارض .

فلاديمير : فلائمة ؟

استراجون : كيف باستطاعتي ان اعرف ؟

فلاديمير : كلا . لكن كيف ابدو بها ؟ (يميل رأسه
بدال يميننا وشمالا) .

استراجون : فطبع .

فلاديمير : لا استطع

استراجون : يكني هذا

فلاديمير : مرنى ان ارقص *

استراجون : انا ذاهب

فلاديمير : ارقص ، يا خنزير ! (يشعر بالضيق من انحنائه ، استراجون يخرج من جهة الشمال مسرعا) لا أندو ! (يرفع رأسه بعد ان غاب استراجون) مرنو !

(يركض على المنصة بعصبية ، استراجون من جهة الشمال لاحقا ، يسرع ويتألف فلاديمير ، ثم يسقط منكلا على يديه) واخيرا عدت !

استراجون : اللعبة الاخلاقي !

فلاديمير : اين كنت ؟ - حسيتك لحيت للابد !

استراجون : لاند حضروا *

فلاديمير : من ؟

استراجون : لا أدري *

فلاديمير : كم هم ؟

استراجون : لا أدري

فلاديمير : (بهتاف المنتصر) هذا غودو ! واخيرا ! غودو ! هذا هو غودو ! انقذنا ! حيا بعضي للاقاته حيا ! (يجلب استراجون الى ما خلف السكواليس ، استراجون يمتنع ، يثقت نفسه ويخرج الى جهة اليمين) عد ! (فلاديمير يقضي مسرعا الى الطرف الايسر ، يعان الاذن - يدخل استراجون من جهة اليمين - يقع على ذراعي فلاديمير) واخيرا عدت الى هنا !

(تبع)

فلاديمير : لكن ليس اكثر من العناد ؟

استراجون : نفس الشيء لا اكثر ولا اقل *

فلاديمير : فلان ، باستطاعتى الاحتفاظ بها ، قبعنى قد ضايعتني (فترة صمت) كيف الاول ذلك ؟ - لك ذلك عذرتي - (يطلع قبعة لكي - يتفحصها - يذليها - يضربها بكفه ، يعود وينبسطها) -

استراجون : انا ذاهب * (صمت)

فلاديمير : الا تريد اللعب ؟

استراجون : اللعب بهادا ؟

فلاديمير : باستطاعتنا اللعب ببودزو ولكي

استراجون : لا أعرف

فلاديمير : اكون لكي ، وتكون بودزو *

(يحاكي منظر لكي وهو يزلج تحت اسياد رواقه ، ينظر اليه استراجون باستنراب) انت أولا !

استراجون : ماذا علي ان افعل ؟

فلاديمير : الشتمني !

استراجون : (بعد تفكير) جبهة !

فلاديمير : اكثر قسوة !

استراجون : خرا ! مزلة ! (يتهاذى فلاديمير الى الامام والى الوداء منحليا تماما)

فلاديمير : مرنى بالتفكير *

استراجون : كيف ؟

فلاديمير : قل ، فكر ، يا خنزير !

استراجون : فكر يا خنزير ! (صمت)

المجلد ١٠٠٠ والعدد ١٠٠٠
 تاريخ النشر
 لعدد من عدد العدد
 كذا العدد الذي
 ١١١١